



NÁČRTY KOSTÝMOV MLOKA SCAMANDERA



KONEČNE máme príležitosť vidieť Mloka pri tom, v čom vyniká a kde je najšťastnejší – v divočine, keď stopuje tvory. V tomto prípade je to veľmi krásny a mimoriadny tvor nazývaný čchi-lin, ktorý má v čarodejníckom svete mýtické postavenie. Jedna z vecí, ktoré som si na Mlokovi tak obľúbil, je akýsi nesúlad medzi jeho živelnosťou a istou spoločenskou nemotornosťou zmiešanou s jeho znalosťami a schopnosťami v prírode. Bol som nadšený, keď som prvýkrát videl scenár a tento takmer indiana-jonesovský okamih na začiatku filmu, pretože Mlok sa tu cíti najlepšie.

– EDDIE REDMAYNE
(*Mlok Scamander*)



NÁKRES HOSTINCA U KANČEJ HLAVY

FANTASTICKÉ ZVERY



Jacob opatrne vezme ženícha, keď – CRNG! – ozve sa zvonček na dverách obchodu. Odloží ženícha naspäť na polevu.

19 INT. KOWALSKÉHO PEKÁREŇ – O CHVÍLU NESKÔR – PRED ÚSVITOM

Vynorí sa Jacob so zásterou na pleci a prudko zastane.

JACOB

Hej, máme zatvorené...

ŽENA nakúka do skrinky na zákusky.

JACOB (POKRAČOVANIE)

Queenie.

Žena sa otočí a usmieva sa.

QUEENIE

Ahoj, zlatko.

Jacob podíde bližšie.

QUEENIE (POKRAČOVANIE)

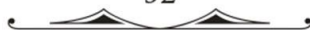
Miláčik, tak toto je tvoja pekáreň! Ale je tu prázdno...

JACOB

Áno, ale... ja... chýbala si mi.



NÁČRT KOSTÝMU JACOBA KOWALSKÉHO



FANTASTICKÉ ZVERY



LALLY (POKRAČOVANIE)

Iste vieš, ako to funguje, Jacob.

Keď sa ich ruky dotknú, cyklón stránok klesá, obklopí ich a – ŠUP! – ZMIZNÚ. Vzápätí stránky vletia naspäť do zviazanej knihy.

O pár sekúnd nato... v pekárni zostalo len niekoľko zatúlaných stránok, ktoré klesajú na zem.

23 EXT. NEMECKÝ VIDIEK – DEŇ

VLAK sa prepletá brandenburskou krajinou. Sústredíme sa na VAGÓN na konci vlaku.

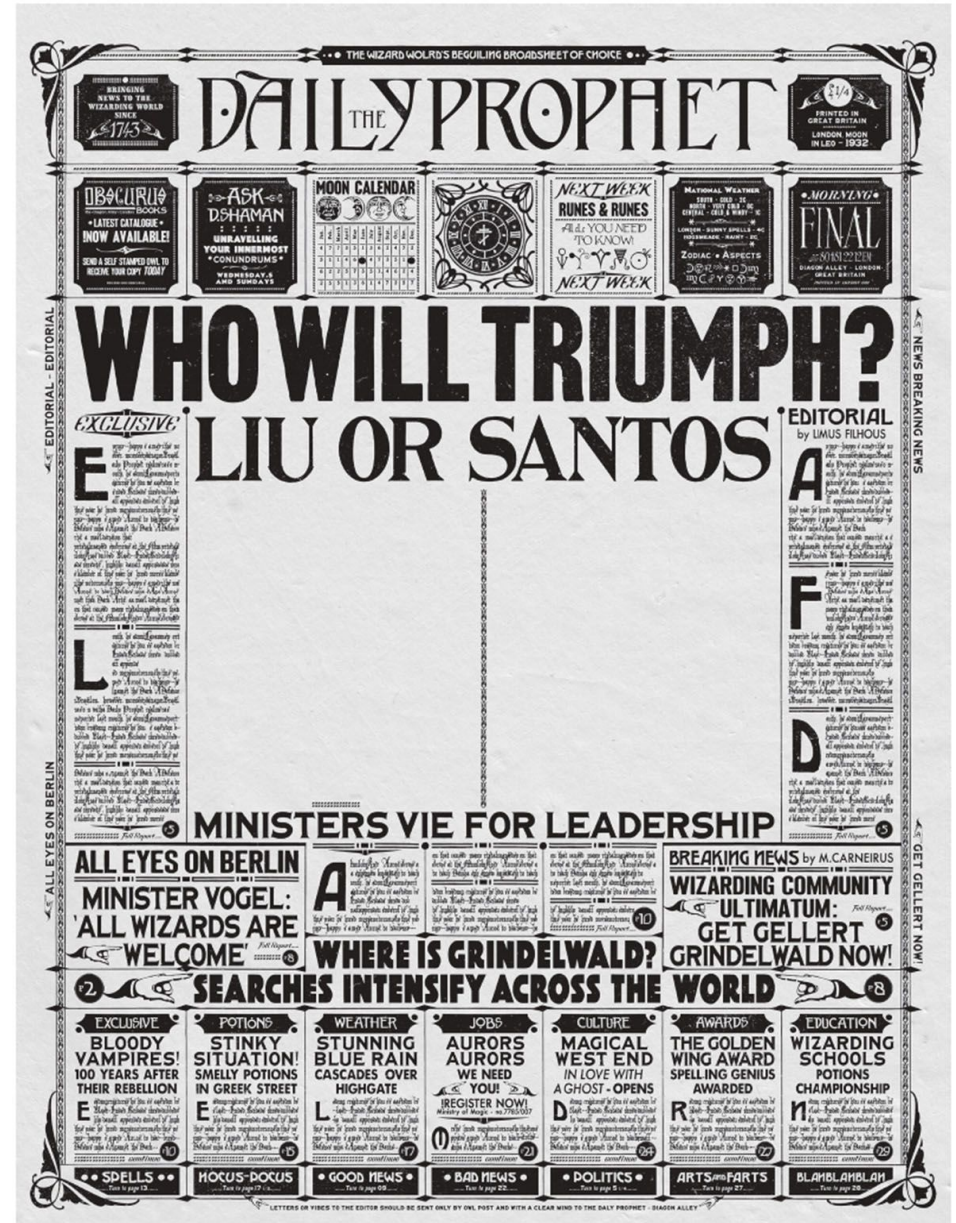
24 INT. VAGÓN ČAROVNÉHO VLAKU – DEŇ

YUSUF KAMA stojí pri okne a sleduje zasneženú krajinu, ktorou prechádzajú. Mlok a Tézeus sú pri HUČIACOM OHNI a Tézeus má v ruke Denného Proroka. Na novinách vidíme:

VOLEBNÝ ŠPECIÁL

Kto zvíťazí? Liu alebo Santosová?

Priamo pod tým dve FOTOGRAFIE zobrazujú samotných kandidátov: LIA TAA a VICÊNCIU SANTOSOVÚ.





NÁKRES EXTERIÉRU ROKFORTU

* * *

MYSLÍM, že Rokfort je miesto, kde sa Dumbledore cíti ako doma. Je to jeho útočisko pred svetom.

- JUDE LAW
(*Albus Dumbledore*)

* * *

VTOMTO filme Dumbledore vyzerá trošku elegantnejšie, než ako sme ho videli predtým, najmä pokiaľ ide o materiály a látky. Jeho tvídové obleky vyjadrujú luxus a pohodlie a jemné sivé odtiene prechádzajú do levanduľovej, ktorú nosí neskôr vo filmoch o Potterovi.

- COLLEEN ATWOODOVÁ
(*Dizajnerka kostýmov*)



NÁKRES KOSTÝMU ALBUSA DUMBLEDORA